

# Semblanza

➤ **Silvana Zúñiga Valdes** más conocida como Anima Hop es una artista visual y gestora cultural que actualmente vive y desarrolla su trabajo visual bajo los cielos estrellados más observados, inspiradores y poéticos del mundo; San Pedro de Atacama. Su especialización artística está relacionada con la astronomía, encontrando en las investigaciones científicas de los principales observatorios del mundo su inspiración para la representación y divulgación de los astros.

Anima en los últimos años se ha desenvuelto en la especialización astronómica con varios centros de investigación, universidad y organizaciones, logrando posicionarse como artista visual dentro de la ciencia y del mundo de la astronomía con el desarrollo de diferentes exposiciones visuales, murales y productos. También ha organizado simposios, concursos y exposiciones colectivas, impulsando a otros artistas visuales con intereses en la astronomía a acercarse al trabajo colaborativo e interdisciplinar de la pintura astronómica

Actualmente se encuentra desarrollando su trabajo de gestión cultural en la biblioteca pública de San Pedro de Atacama, único espacio de divulgación cultural estatal de la comuna y de forma paralela su trabajo artístico visual con importantes colaboraciones de arte, divulgación y mediación con el observatorio ALMA.



## Entrevista

### ¿Quién o qué la inspiró para seguir una carrera en STEAM?

Me comenzó a gustar la astronomía y fue ahí cuando empecé a ir a charlas gratuitas y todo lo que había de libre acceso, después de unos meses este tema me inspiró a representar los astros en mis pinturas, pero la verdad es que no tenía idea lo que era STEAM ni lo significativo que sería para mí dar este paso de conexión del arte y la ciencia.

### ¿Cómo se siente siendo una mujer en un mundo predominante por hombres?

A veces es un poco frustrante ver cómo les dan más oportunidades a hombres que a mujeres en muchos ámbitos, no solo en la ciencia, además en el arte y en varias disciplinas, donde la mayoría de los centros de pensamiento, culturales y de investigación están liderados por hombres. Desde mi carrera como artista visual he sentido la discriminación solo por el género y/o por tener un propuesta visual distinta a las temáticas tradicionales del arte.

### ¿Cuáles son los principales desafíos que ha enfrentado como tal?

Dentro de los principales desafíos que he tenido como artista está el largo camino en la búsqueda de oportunidades y apoyos, ya que cuando comencé no se había incluido o desarrollado de forma integral en nuestro país el arte con la ingeniería, la matemática y la tecnología.

Si hablamos de proyectos STEAM debería estar el arte incluido sin lugar a duda, pero hay una discriminación dentro de las mismas áreas dejando afuera al arte. Por otra parte, ha sido también un proceso de empoderamiento el tener que luchar para que se respete y valore mi trabajo artístico y su integración con las demás áreas de STEAM.

### ¿Cómo ha superado los prejuicios y estereotipos sexistas en su carrera?

En un comienzo tuve el gran apoyo en mi primera colaboración con la astronomía fue con una gran mujer Erika Labbé, ella me recibió y acompañó en mis inicios y solo tuve que luchar contra el estereotipo

del artista, desordenado, irresponsable, etc. Pero cuando seguí colaborando con otras instituciones me di cuenta que sí había un trato distinto con algunos hombres que estaban en la cabeza de proyectos de investigación, ahí fue a veces difícil y otras veces imposible de llegar a un acuerdo, ya que se menospreciaba mi trabajo (no querer pagar lo que vale o simplemente no pagar) y también la poca credibilidad que tenían en mí algunos de ellos, que preferían simplemente no realizar el proyecto.

Por suerte me he mantenido fuerte y constante con mi postura de indagar en proyectos interdisciplinarios y también la mayoría de veces me ha tocado trabajar con mujeres, que son las que más se encargan de los departamentos de comunicaciones de los observatorios o instituciones, ahí se puede ver que, en la astronomía, existe el prejuicio de que sólo las mujeres están interesadas o motivadas en llevar equipos de divulgación, o en hacer divulgación.

También me ha tocado pasar por otras situaciones mucho más sexistas, donde hay bromas o comentarios inadecuados, de personas que tienen una mentalidad ob-

soleta, que de verdad me ha sorprendido que sigan pensando así a pesar de todo lo que ya se ha comenzado a culturizar sobre estos temas.

### ¿Qué cree que se debería hacer para promover el liderazgo femenino en el área científica?

Primero y lo más importante es tener buenas referentes, es decir, destacar a las científicas que ya existen, que tienen carreras larguísimas y con trayectorias hermosas de investigación, y que han sido un aporte para la ciencia. Sin referentes como estos, las niñas nunca podrán ver la posibilidad de que se conviertan en una mujer con liderazgo o en una mujer científica.

También es importante que se realicen campañas de educación o mentorías donde haya encuentros entre científicas y niñas o adolescentes. Yo trabajo mucho con niñas y niños, y siempre, siempre hay personitas interesadas en las ciencias o en la astronomía. Es tarea de nosotros que descubramos cuales son las niñas que están buscando desde ya ese camino, acompañarlas y mostrarles que es posible realizar una carrera científica, a pesar de todas las barreras que existan, que sí se puede y que no estarán solas en ese trayecto de seguir sus sueños.

### ¿Cuál ha sido el impacto de la ciencia en su vida personal?

Wow, para mí la ciencia es algo muy importante en mi vida, vengo de una carrera artística, y en la búsqueda de un lenguaje visual propio y que me identificara, llegué a la astronomía, una vez ya vinculada en esta ciencia mi vida cambió completamente.

Crecí primero como persona, tratando de derribar ese estereotipo de artista loca, cuidé de mi imagen, de ser súper responsable, con mis horarios y mis compromisos, comencé a estudiar mucho, la astronomía no solo me trajo hasta esta ciencia del espacio, sino que también a la biología, la química y la física que me fascina, entre otras, y ya sin darme cuenta me había transformado en un referente y un apoyo para los equipos de divulgación, llegué a lugares que eran un sueño para mí, como lo es el observatorio ALMA, o ir a hablar de mi trabajo en la Astrosociety de San Francisco, California, y hoy colaboro con ellos en varios proyectos y que, siendo artista, nunca me imaginé poder estar trabajando o visitando lugares tan importantes para el desarrollo del conocimiento científico y humano. Hoy miro hacia atrás

y en verdad creo que no me arrepiento de haber comenzado este camino y que si tengo que volver a elegir, seguiría sin duda alguna vinculando la ciencia desde el arte.

### ¿Qué consejo le daría a las mujeres jóvenes que desean convertirse en científicas?

Que luchen por sus sueños y que nada es imposible. Yo nunca me imaginé llegar a donde estoy y este camino me ha dado muchas sorpresas. A pesar de las adversidades es muy importante perseverar, si están confundidas entre algunas carreras, que se focalicen en lo que más les gusta y que no se detengan, pase lo que pase, a pesar que avancen poco, hay que seguir creando, estudiando, investigando, informando, lo que quieran, pero que no lo dejen de hacer. Porque nos damos cuenta que si somos constantes con algo, nos iremos perfeccionando en ese tema, e iremos creciendo cada vez más en ello y a veces el tiempo pasa súper rápido, sin notarlo y ya vamos a haber estado un buen tiempo persiguiendo eso que nos gusta, haciendo lo que nos gusta.

Si bien sabemos que no es un camino fácil, también les recomendaría que tengan una buena red de apoyo de mujeres que hagan lo mismo, para que puedan acompañarse y darse algunas recomendaciones o simplemente para hacer cosas junto a otras mujeres, para ayudarnos a crecer y triunfar entre todas, los grupos de amistades o colegas siempre serán un apoyo fundamental para su crecimiento profesional, así es que también les recomiendo eso, rodearse de gente linda que tengan un pensamiento muy parecido. Y por último, no se dejen vencer, busquen las herramientas y los caminos para que concreten ese sueño de ser lo que quieran ser, sin importar lo que diga el resto.

